



# L'ÉCHANGEUR

## Centre de Développement Chorégraphique National Hauts-de-France recrute

# SA DIRECTRICE OU SON DIRECTEUR (CDI)

### L'échangeur - CDCN Hauts-de-France

L'échangeur est une association loi 1901, créée en 1991, ayant obtenu le label-réseau CDC en 2011 et le label national CDCN en 2017, et située au cœur du quartier de l'île de la Vignotte, près du centre-ville de Château-Thierry, dans le département de l'Aisne. Château-Thierry est une ville de près de 15 000 habitants et le siège de la communauté d'agglomération de la région de Château-Thierry, qui regroupe 87 communes et près de 60 000 habitants.

L'échangeur-CDCN est un lieu de création, de résidences et de formation, qui met au cœur de son projet les valeurs d'accueil et de partage. L'échangeur développe trois missions principales : le soutien à la création chorégraphique, la diffusion de spectacles et les relations avec les populations (action culturelle, médiation, EAC). L'équipe de L'échangeur accorde une attention particulière aux projets en milieu rural, dans une volonté de faciliter la rencontre entre des œuvres, des artistes et des populations.

Seul label national pour le spectacle vivant dans l'Aisne, le CDCN L'échangeur organise chaque année deux festivals, dont on fêtera les anniversaires en 2026 : à l'automne, seront célébrés les 20 ans du festival *C'est comme ça !* qui se déroule dans l'Agglomération de Château-Thierry et, au printemps, les 10 ans du festival *Kidanse*, festival à destination de l'enfance et la jeunesse qui se déploie dans les 5 départements des Hauts-de-France.

L'échangeur CDCN est l'un des 5 membres du pôle international de production et de diffusion (PIPD) *Danse Enfance Jeunesse*.

Depuis 3 ans, le CDCN organise le temps fort *1 KM de danse* au cœur de la ville, en partenariat avec le Centre National de la Danse (CND) et la Ville de Château-Thierry, avec un engagement fort des services municipaux.

La permanence artistique ainsi constituée permet une politique forte de relations avec les populations et d'actions culturelles. En lien avec les équipes artistiques invitées en résidence, L'échangeur - CDCN développe sur l'ensemble du territoire régional de nombreuses actions de sensibilisation, d'éducation artistique et culturelle et des temps de rencontre permettant un contact direct des populations avec la création d'aujourd'hui en prise avec les enjeux sociétaux.

L'échangeur - CDCN dispose de trois espaces de travail pour accueillir les artistes en création, recherche ou répétition, situés dans l'espace d'activités U1, ancienne biscuiterie des usines Belin : la grande salle, équipée d'un gradin, qui peut accueillir 230 spectateurs et un espace de 500 m<sup>2</sup> dans lequel sont aménagés deux studios de répétition ainsi qu'un foyer. Les locaux sont complétés par des espaces de travail et des bureaux autour d'une cour commune partagée avec la Biscuiterie (salle de musiques actuelles) ou encore Le Silo (espace d'expositions dédié à l'art contemporain).

L'équipe est composée de 9 salarié(e)s permanent(e)s (8,2 ETP), auquel(le)s s'ajoutent des artistes et techniciens et techniciennes intermittent(e)s. Le budget annuel est d'environ 1,3 millions d'euros (HT).

### Missions

La directrice / le directeur aura pour mission de concevoir et mettre en œuvre un projet artistique, culturel et d'établissement en conformité avec le cahier des missions et des charges relatifs au label « Centre de développement chorégraphique national » (arrêté du 5 mai 2017) :

- le soutien à la création et à la diffusion par le repérage et l'accompagnement des artistes et programmation de la danse dans la diversité de ses formes et de ses esthétiques ;
- le soutien à la présence artistique notamment par le biais de l'accueil-studio et de la résidence d'artiste associé(e) ;
- le développement et la diffusion de la culture chorégraphique à travers des programmes d'actions culturelles et de médiations.

Il ou elle s'attachera également à inscrire son projet dans le cadre du plan « Mieux produire mieux diffuser » du ministère de la Culture, et à intégrer dans son projet les enjeux spécifiques définis pour cet établissement, ainsi que les particularités liées à son territoire d'implantation, en cohérence par ailleurs avec les priorités et orientations des différents partenaires publics de L'échangeur, en veillant notamment à :

- poursuivre la dynamique festivalière et le déploiement de la diffusion des œuvres vers les territoires les plus éloignés ;
- conforter la dynamique partenariale de la structure ;
- porter une attention particulière aux compagnies chorégraphiques installées dans la région.

Dans la mise en œuvre de l'ensemble de ses missions, L'échangeur porte une attention particulière à l'application effective des principes :

- De diversité et d'inclusion, tant au travers des œuvres produites ou présentées au public que des artistes accompagné(e)s et des autres métiers artistiques ou techniques ;
- De parité entre les hommes et les femmes, tant dans l'accès aux moyens de travail, de production et programmation et à l'égalité de rémunération ainsi que dans les postes à responsabilité de l'association et dans les instances de gouvernance (membres actifs, membres associés) ;
- Des droits culturels ;
- D'action culturelle et de diversification des publics ;
- De lutte contre les violences et le harcèlement sexistes et sexuels ;
- De transition écologique et d'éco-responsabilité.

## Profil

Expérience professionnelle dans le domaine de la diffusion et de la production de l'art chorégraphique et de la création contemporaine ;

Très bonne connaissance de l'histoire de la danse et des courants chorégraphiques ;

Excellente connaissance des acteurs et réseaux de la danse aux plans national et international ;

Maîtrise du montage de projets sur les plans artistique, technique et budgétaire ;

Capacité à inventer des propositions d'action culturelle, d'éducation artistique, de développement territorial et de relations avec les publics ;

Capacité à consolider et développer les financements et partenariats, et en particulier, proposer aux tutelles les termes et objectifs d'une nouvelle convention pluriannuelle d'objectifs ;

Expérience significative d'encadrement et de management ;

Grande rigueur de gestion ;

Sens du travail en équipe, management bienveillant, capacité d'écoute ;

Maîtrise du français et de l'anglais (lus, parlés, écrits).

Conformément à l'article 1er de l'arrêté du 5 mai 2017 régissant le label, la directrice / le directeur ne pourra pas être un ou une artiste en activité de création.

## Modalités de recrutement

Les candidatures, rédigées en français sous forme de lettre de motivation (3 pages maximum) et d'un CV détaillé, sont à adresser à l'attention du Président de L'échangeur au plus tard le 10/05/2026 à minuit (délai de rigueur) par courriel uniquement à [president@echangeur.org](mailto:president@echangeur.org) . La lettre de motivation doit permettre d'appréhender les grands axes de développement du projet proposé.

Aucune candidature parvenue au-delà de la date limite ne sera acceptée.

Le comité de pré-sélection se réunira la semaine du 08 juin 2026.

Les candidats et candidates préselectionné(e)s devront rédiger un projet synthétique (15 pages maximum) en français.

La remise du dossier complet est attendue le 30 août à minuit.

Les candidats et candidates préselectionné(e)s seront auditionné(e)s par un jury composé des représentants et représentantes de l'association et des partenaires de la convention pluriannuelle d'objectifs (CPO).

Le jury se déroulera la semaine du 21 septembre 2026.

Prise de fonction au 1<sup>er</sup> février 2027.